



# Beltango

## TangoBall

Samstag, 11. November

21:00 Uhr

Das Quintett Beltango wurde 1998 in Belgrad, Serbien, von Professor Bandoneonist und Komponist Aleksandar Nikolic gegründet. Beltango präsentiert die ganze Fülle des Tango-Repertoires, traditionelle Tangos sowie Kompositionen von Astor Piazzolla und moderner Tangos, darunter auch Eigenkompositionen aus „Balkango“.

Abhängig von den Möglichkeiten und Anforderungen, Beltango ist gleichermaßen erfolgreich bei Auftritten auf großen Konzertbühnen sowie bei Tango- und Jazzveranstaltungen.

# Kontakt und Preise:

Anmeldung Workshop und TangoBall unter:

Tanzerei Schule für Tanz

mail: [info@tanzerei.de](mailto:info@tanzerei.de)

fon: 0911 - 707 997

Kaiserstraße 175, 90763 Fürth

[www.tanzerei.de](http://www.tanzerei.de)

Preise pro Person:

ein	Workshop	30 €
zwei	Workshops	55 €
drei	Workshops	80 €
vier	Workshops	105 €
fünf	Workshops	130 €
Eintritt	TangoBall und Show	VVK 35 € AK 40 €
ein	TagesPass   Samstag WorkShop Nr.1-4+Ball	130 €
ein	TagesPass   Sonntag WorkShop Nr.5-7+Ball	115 €
ein	All Inclusive 7 x WS + TangoBall und Show	215 €

# 11. und 12. November

Infos zu den Workshops und Ball

# Workshop Wochenende und TangoBall

# 2023

**TANZerei**  
SCHULE FÜR TANZ




# Workshops

Die Welt von Judith und Constantin  
Ein Tangowochenende mit  
Judith Preuss und Constantin Rüger  
Workshops, Ball und Show.

## Samstag, 11. November

WS	Zeit	Thema	Niveau
1	11:00 – 12:30	Tango: Musikalische Improvisation und Interpretation	 bis
2	12:45 – 14:15	Das Geheimnis der Sacada	 bis
	14:15 – 14:45	Pause	
3	14:45 – 16:15	Volcada, vertrauensvolles Spiel mit Achse, Stabilität und Energie	
4	16:30 – 18:00	Vals, rhythmisch, fließend und dynamisch	 bis

## Sonntag, 12. November

WS	Zeit	Thema	Niveau
5	11:00 – 12:30	Tango: Die Kommunikation im Tanz, Raum für Verzierungen	 bis
6	12:45 – 14:15	Milonga, frisch, spielerisch und mühelos	 bis
7	14:45 – 16:15	Tango: Boleo und Gancho, das freie Bein spielt und hat Spaß	 bis



**Anmeldung:**  
QR-Code  
scannen!

## Judith und Constantin



Judith und Constantin arbeiten seit 2000 zusammen. Ihr Tanz fasziniert neben den spektakulären Elementen durch die musikalischen und humorvollen Interpretationen des Tango Argentino.

Judith und Constantin haben sich 1997 in den Berliner Tangosalons kennengelernt. Sie lieben den traditionellen Tango, der sich trotzdem nicht auf wenige Schrittmuster reduzieren muss. Judith und Constantin tanzen und unterrichten in flexibler enger Umarmung, die ihnen kreative Schritte- und Ausdrucksvielfalt ermöglicht. Das Erkennen musikalischer Phrasen, die Möglichkeit, Tempi zu variieren oder Pausen zu gestalten, um die Musik des Tango Argentino tänzerisch vielfältig zu interpretieren, bildet einen weiteren Schwerpunkt ihres Unterrichts..

## Noch Platz im Schrank?

Dance-Fashion  
gs-Move by  
Gabriele Stankozzi



Sie sind es gewohnt, Gruppen unterschiedlichen Niveaus zu unterrichten. Von den Grundlagen ausgehend steigern sie diese zu überraschenden Möglichkeiten für jedes Niveau.

Judith und Constantin haben langjährige Unterrichts- und Showerfahrung. Ihre Tangoshows faszinieren durch die musikalischen und humorvollen Interpretationen des argentinischen Tangos.

Judith Preuss gründet 2003 die Tangoschule Mala Junta in Berlin, [www.malajunta.de](http://www.malajunta.de).

Constantin Rüger arbeitet in verschiedenen Städten und Projekten als freier Tanzlehrer. Gemeinsam unterrichten sie in Berlin, auf Tangoreisen oder auf Festivals.